

SERENADE

Harry Swinkels

Erika Budai

♩ = 120

Soprano
Zin - gen__ doen__ wij al - tijd graag.

Alto
Want wij on - der - - - stre - pen

Tenor
Hiep hiep__ hoe - ra, leef__ lang!

Bass
Hiep - hiep hoe - ra! Hiep - hiep hoe - ra!

3 4 5

S.
Daa-rom__ ze - ker hier van - daag.. Om u__ te fe -

A.
dat met een luid:___ Pro-fi-ci - at! Ver - der past het

T.
Vi - va__ sem-per! Ja - ren-lang! Mo - - ge u dit zijn ge -

B.
Hiep-hiep-hiep-hiep hoe - ra! Hiep-hiep - hoe-ra!___

6 7

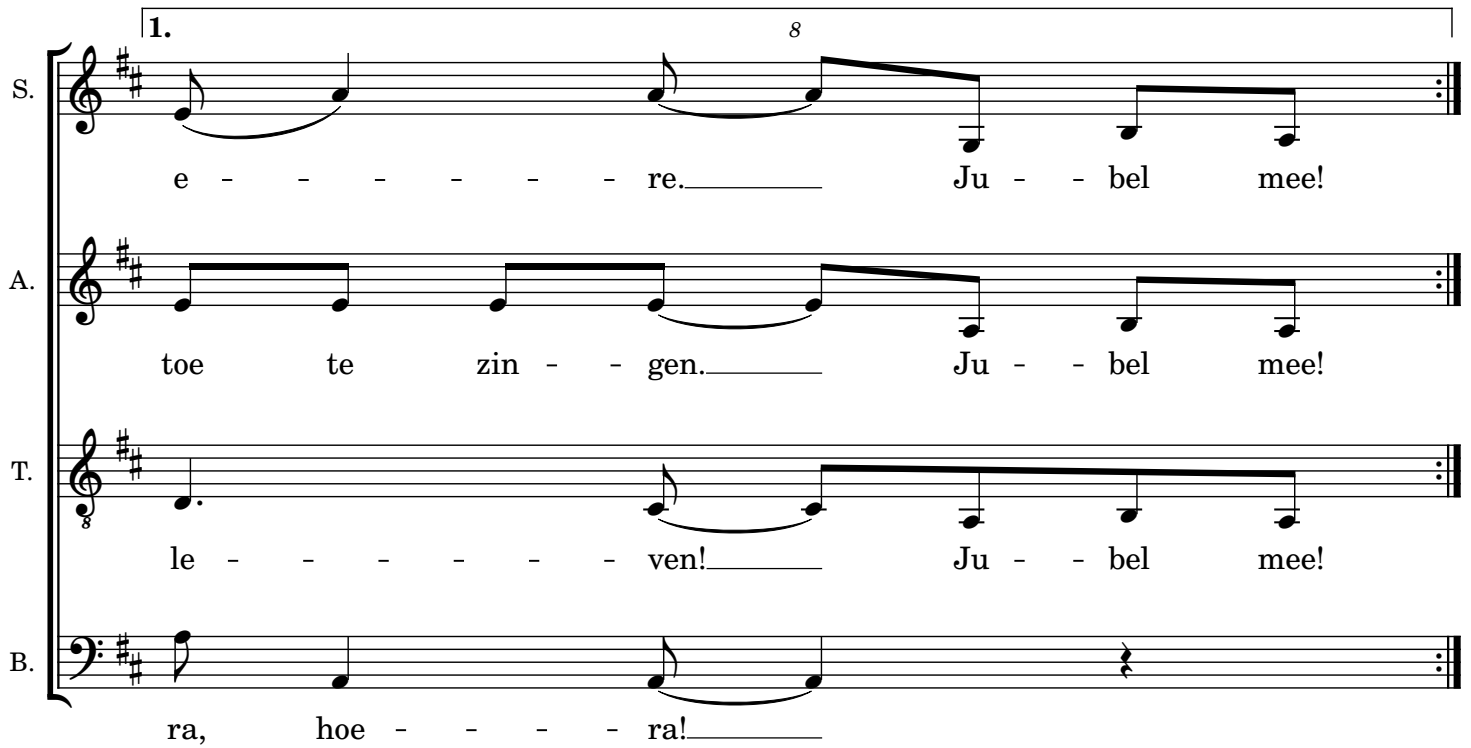
S.
li - ci - - te - - ren, klinkt dit feest - lied u ter

A.
fees - te - lin - gen ook een__ heil - wens

T.
ge - - - ven:___ nog een lang__ ge - luk - - kig

B.
Hiep-hiep hoe - re!___ Hiep-hiep hoe - ra, hiep-hiep hoe -

1.



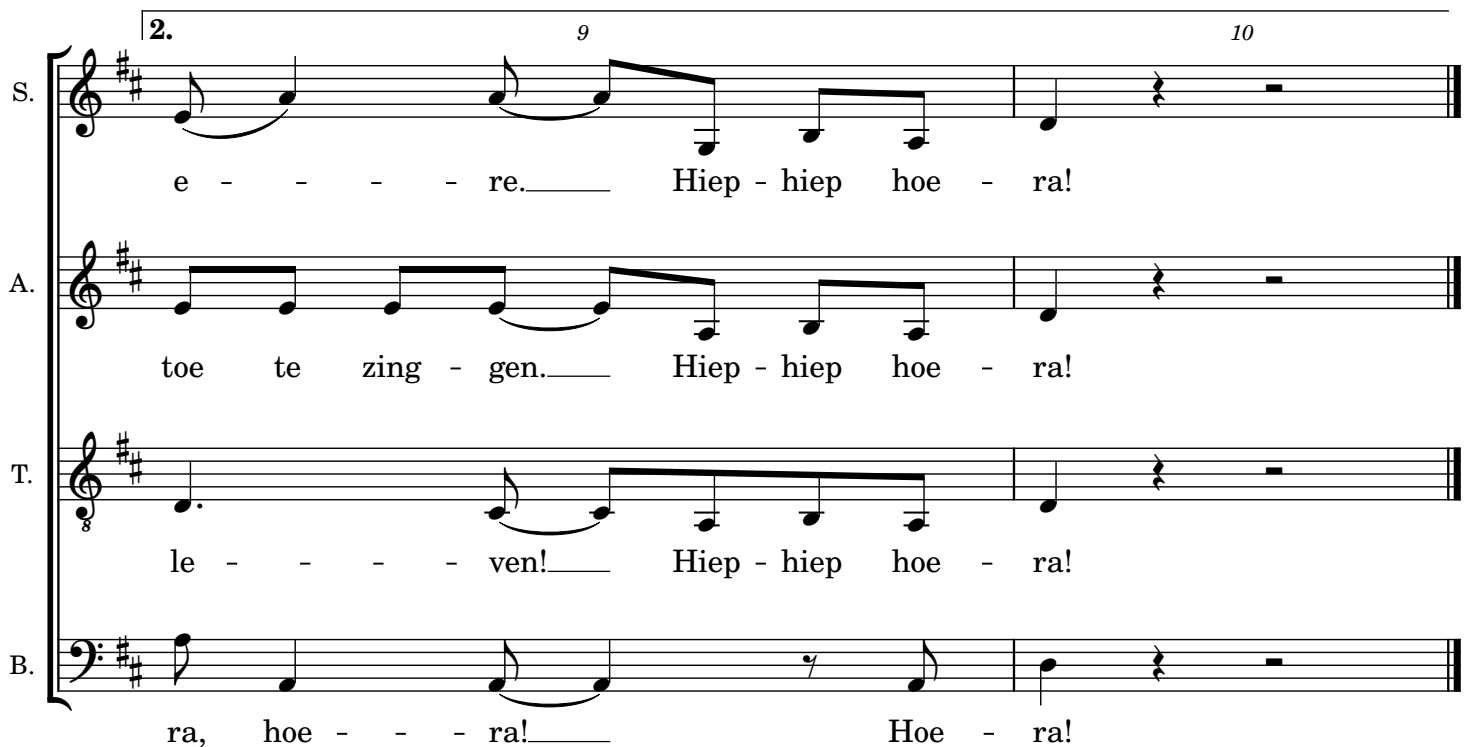
S. e - - - re. Ju - - bel mee!

A. toe te zin - - gen. Ju - - bel mee!

T. le - - - ven! Ju - - bel mee!

B. ra, hoe - - - ra!

2.



S. e - - - re. Hiep - hiep hoe - ra!

A. toe te zing - gen. Hiep - hiep hoe - ra!

T. le - - - ven! Hiep - hiep hoe - ra!

B. ra, hoe - - - ra! Hoe - ra!

Uitvoeringswijze

1. Eénstemmig met het koor: melodie 1 + 2 + 3 na elkaar (zonder baspartij)
2. Canon: (met baspartij: deze blijft steeds herhaald zolang de canon duurt)
 - Groep A start en zingt melodie 1 + 2 + 3
 - Na 8 maten start groep B en zingt melodie 1 + 2 + 3
 - Na 16 maten start groep C en zingt melodie 1 + 2 + 3
 Deze procedure wordt enkele malen herhaald volgens afspraak.
3. Slot: op afspraak: elke groep gaat van maat 7 meteen over naar de coda (maat 9 + 10).